

EL CITROËN C4 PICASSO, MONOVOLUMEN MÁS BELLO DEL MUNDO

El Citroën C4 Picasso ha sido declarado “Automóvil más bello del mundo 2007”, en la categoría “Monovolúmenes”, en la 15ª edición de estos premios, celebrada en el Castillo de los Sforza de Milán (Italia), tras obtener 16 puntos en la votación del jurado internacional, del que forman parte arquitectos, ingenieros, artistas, expertos en automovilismo y diseñadores.

Presidido por el fundador de este certamen, el experto en arte contemporáneo y diseño del automóvil Bruno Alfieri, el panel de expertos que concedió los premios estaba formado por los artistas Kenneth Noland y Emilio Rodríguez Larraín, los arquitectos Claudio Bellini y Enrico Leonardo Fagone, el diseñador Bruno Sacco, el historiador del arte Lionello Puppi, el historiador del automóvil Antoine Prunet, el director de “Auto & Design”, Fulvio Cinti, el director de la edición china de “Car and Driver”, Xu Qun, y el probador de coches y periodista Alessandro Giudice.

El C4 Picasso se distingue desde el primer vistazo por su estilo dinámico y atractivo. Une las ventajas de un monovolumen – habitabilidad y volumen del maletero de referencia, posición de conducción sobreelevada – a las prestaciones inéditas que aporta el concepto visiospace, visibilidad periférica y luminosidad excepcionales, modularidad muy sencilla, espacio interior despejado y confort del más alto nivel.

Por sus dimensiones (4,47 m de longitud, 1,83 m de anchura y 1,66 m de altura), su conducción placentera y sus innovadoras prestaciones de visiospace, el Citroën C4 Picasso se integra en la gama de monovolúmenes compactos de Citroën, entre el Xsara Picasso y el Grand C4 Picasso.

